



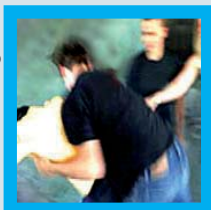
# La Newsletter dalla Fondazione

Giugno 2007

## Sommario



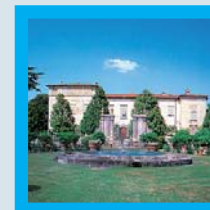
>>La Fondazione con la scuola contro il bullismo (I)  
Pagina 1



>>La Fondazione con la scuola contro il bullismo (II)  
Pagina 2



>>Bando 2006, i primi progetti che si realizzano (I)  
Pagina 3



>>Bando 2006, i primi progetti che si realizzano (II)  
Pagina 4

## La Fondazione, con la scuola, contro il fenomeno del bullismo

In data 22 maggio 2007, presso il Seminario, in Via Puccini a Pistoia, si è svolto l'incontro avente come tema " Il bullismo, il disagio giovanile. Emergenza educativa, una sfida della scuola del futuro".

Il suddetto incontro, organizzato dalla UCIIM ( unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi) e dalla Pastorale Studentesca e Giovanile, è stato possibile, anche grazie al contributo della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport.

Relatori dell'iniziativa, la Dott. Chiara Giustini, psicologa e la Dott. Patrizia Santovecchi, consulente.

All'incontro hanno assistito varie classi del Liceo Scientifico "A. di Savoia" e dell'Istituto Suore Mantellate di Pistoia.

Le argomentazioni esposte dalla Dott. Giustini e dalla Dott. Santovecchi hanno contribuito a chiarire notevolmente molti aspetti di questo fenomeno che, soprattutto, negli ultimi mesi, è stato trattato con grande interesse sia dalla stampa che dai media.

Il bullismo trova la sua più completa definizione in una serie di azioni, volte a danneggiare, sopraffare e prevaricare la vittima con il desiderio di intimidirla e dominarla.

Il bullismo è un "atteggiamento" intenzionale e persistente, che deriva, generalmente, da uno stile educativo permissivistico e non controllante.

Da un'indagine condotta all'interno delle scuole medie della città di Livorno, è emerso che:

- a) la percentuale delle prepotenze subite si aggira intorno al 37,6%
- b) la percentuale delle prepotenze agite è di circa il 37,2%.

Sempre secondo la suddetta indagine, l'età dei cosiddetti " prepotenti" e delle rispettive vittime appare inquadrabile in tre differenti fasce: 8-11 anni, 11-14 anni, 14-16 anni



# La Fondazione, con la scuola, contro il fenomeno del bullismo (continua)

I "prepotenti" risultano così ripartiti:

- 8-11 anni ( 26%)
- 11-14 anni ( 19%)
- 14-16 anni ( 17%)

Le "vittime", coloro che subiscono, spesso in silenzio, gli abusi, sono, invece, così suddivise:

- 8-11 anni ( 38%)
- 11-14 anni ( 23%)
- 14-16 anni ( 14%)

Nel corso del suddetto studio sono state, inoltre, individuate due diverse forme di bullismo, quello "diretto" che si espleta in modo verbale o fisico, tipicamente maschile, e quello "indiretto", che trova la sua espressione, prevalentemente, attraverso pettegolezzi ed allusioni, di carattere tipicamente femminile.

L'indagine ha evidenziato anche le altre figure di rilievo che ruotano intorno a questo fenomeno:

il " bullo gregario": segue le azioni del bullo, senza esserne il protagonista.

La " vittima provocatrice": provoca gli attacchi e, a volte, si trasforma in bullo; si tratta, generalmente, di una persona ansiosa ed insicura.

Gli " spettatori": coloro che assistono ma che scelgono l'omertà per timore o, spesso, per indifferenza.

Il bullo agisce sempre in gruppo, ha fortemente bisogno di essere deresponsabilizzato e per questo motivo si appoggia ad un " branco".

Alla base delle motivazioni, che hanno provocato l'aumento sensibile di questo fenomeno, c'è un disagio i cui primi protagonisti sono proprio gli adulti, in questo caso i genitori, che, anche a causa delle ormai frequenti separazioni, hanno un ruolo sempre meno definito ed un rapporto sempre più superficiale con i propri figli.

Vi sono, inoltre, innumerevoli casi inquietanti di giovanissimi che subiscono maltrattamenti da parte dei genitori, così come casi eloquenti di genitori troppo severi o troppo permissivi.

La stessa indagine ha messo in evidenza che sono proprio gli adulti, spesso, a sottovalutare il problema, indulgendo al cosiddetto "contagio sociale", che tende a far apparire un'azione lecita e giustificabile solo perché è diffusa. Gli adulti, quindi, non appaiono più in grado di definire chiaramente il confine tra lecito ed illecito.

Appare perciò evidente che, per cercare di risolvere quello che è, ormai, diventato un problema di tipo sociale, sarà indispensabile che i genitori e, comunque, gli adulti, si riappropriino del proprio ruolo di guida e sostegno, in modo da ripristinare una gerarchia di ruoli ben definiti.



## I primi progetti che si realizzano

Il Bando 2007 per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi ha avuto termine lo scorso 31 maggio, ma, dall'inizio dell'anno fino ad oggi, vari comuni, enti ed associazioni, che avevano ottenuto la concessione di un contributo nell'ambito del Bando 2006, hanno già realizzato i loro progetti, anche grazie al prezioso aiuto della Fondazione.

Come indicato nel Bando 2006, i finanziamenti concessi dovranno essere utilizzati entro il 30 settembre 2007.

Ecco di seguito elencati i progetti realizzati relativi al Bando 2006:

### **Liceo Scientifico " A. di Savoia Duca d'Aosta- Pistoia: "La città come un museo: percorsi artistici e letterari nel territorio di Pistoia".**

L'iniziativa è stata ufficialmente presentata nell'ambito dell'incontro -studio svoltosi in data 17 maggio 2007, presso l'Auditorium della Scuola Media Anna Frank di Pistoia.

A tale manifestazione sono intervenuti Graziana Malesci, Preside del Liceo Scientifico, il presidente della Fondazione Giorgio Mazzanti, Mario Biagioni, Ivo Toriggiani, Paolo Vitali, professori del Liceo Scientifico, Anna Laura Giachini, Responsabile Servizi Educativi del Museo Civico, Alessandra Ragionieri, artista, Annamaria Iacuzzi dell'Associazione Culturale Artemisia e gli studenti del Liceo Scientifico.

Il dibattito è stato introdotto e coordinato da Claudio Rosati, Dirigente Settore Musei, biblioteche, istituzioni culturali della Regione Toscana.

Il suddetto progetto, "La città come museo", si è svolto nel corso dell'anno scolastico, con incontri il mattino per le visite ai musei, alle installazioni artistiche, agli edifici di interesse, il pomeriggio per le lezioni teoriche e l'attività di laboratorio e di ricerca.

I temi affrontati sono stati i seguenti:

1. Piazza S. Francesco: l'identità di una piazza dall'800 ai giorni nostri. Gli interventi urbanistici e architettonici fra continuità e trasformazione.
2. Quando il reale supera la fantasia: il "naturalismo" di Fernando Melani.

Le conclusioni dell'incontro sono state affidate a Lucilla Saccà, Docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Firenze e agli studenti del Liceo Scientifico che hanno esposto una relazione dettagliata sulle conoscenze acquisite grazie a questa esperienza.



### **Comune di Quarrata " Il Territorio, laboratorio didattico"**

Il progetto, realizzato nel corso dell'anno scolastico 2006/2007, è stato rivolto alle scuole della provincia ( di ogni ordine e grado) come attività formativa e di ricerca, complementare ed integrativa a quella curricolare.

Grazie alla realizzazione di veri e propri " percorsi", sviluppati attraverso le diverse realtà del territorio, le classi, che hanno aderito all'iniziativa, si sono trovate a vivere un'esperienza culturale del tutto innovativa.

Percorso istituzionale:

## I primi progetti che si realizzano (continua)

- Come funziona un'amministrazione comunale.
- Il Sindaco tra progetti e pratiche.
- L'Ufficio Relazioni con il Pubblico.
- La biblioteca comunale.
- I vigili urbani.
- La città che vogliamo e quella che sarà.

Percorso di educazione alla cittadinanza:

- Il mondo del volontariato.
- I rapporti con gli altri soggetti, pubblici e privati.
- Il volontario: una figura al servizio degli altri.
- La VAB e la protezione civile.
- Come possiamo difendere l'ambiente che ci circonda.

Percorso di educazione al credito:

- A che cosa serve una banca.
- Che tipo di servizi ed operazioni offre.
- Cosa può fare la banca per i più piccoli.
- Cosa può fare per il "suo" territorio.
- La Cassa Rurale fondata da Don Oreste Ceccarelli.
- L'importanza della fondazione per lo sviluppo del territorio.

Percorso di conoscenza storica:

- "La Magia": vita e arte in villa.
- Riserva Granducale nel Parco Naturale del Montalbano.

Percorso sulla ruralità:

- Le produzioni agricole (vino ed olio).
- La lavorazione dei prodotti tipici del territorio (formaggi e miele).
- Visita ad aziende agricole, cantine e frantoi.

La città del mobile:

- Dalla falegnameria alla mostra.
- Il lavoro del falegname.
- Il lavoro del tappezziere.
- Il lavoro del venditore e la cura del cliente.
- Consapevoli della qualità del prodotto.



### Associazione Prato per la Pace Premio letterario Prato per la Pace 2007

L'iniziativa, divulgata nel periodo compreso da novembre 2006 a giugno 2007, tramite un bando di concorso diffuso nelle scuole superiori, sulla stampa, nei circoli e nelle parrocchie della provincia

## I primi progetti che si realizzano (continua)

di Prato, ha avuto il patrocinio del Ministero della pubblica istruzione, del Comune di Prato, ( assessorato alla cultura, politiche giovanili e pace), della Diocesi di Prato e della Camera di Commercio di Prato.

Il concorso articolato in due sezioni, poesia e racconto breve, è stato rivolto ai giovani di età non superiore ai 26 anni e agli adulti.

Gli elaborati pervenuti sono stati in totale 119.

Alla cerimonia di premiazione, svoltasi in Palazzo Comunale, hanno preso parte l'Assessore alla Cultura e Pace Andrea Mazzoni e Mons. Pierluigi Milesi, vicario episcopale per il laicato. Presenti oltre 250 persone. I vari elaborati, inviati nell'ambito del concorso, sono stati raccolti in una pubblicazione.

### **Parrocchia di S. Biagio ai Casini**

Ristrutturazione del teatro parrocchiale, adibito ad attività culturali e teatrali.

### **Banda Comunale di Pistoia**

Finanziamento corsi musicali, gratuiti, rivolti ai giovani, effettuati tra ottobre 2006 e maggio 2007.

### **Circolo Fotografico " Il Tempio"-Pistoia**

Pubblicazione di tre numeri del " Notiziario", pubblicazione quadrimestrale di cultura fotografica su storia, cronaca prospettive del nostro territorio.

### **Tennis Club Pistoia**

Costruzione di due nuovi campi da tennis in materiale sintetico.

### **Associazione La Tenda-Prato**

Restauro palco teatrale all'aperto per eventi musicali e teatrali.