

## 1 «Dàmaris»: ripartono i «VenerdìMusica» 24 concerti da domani al giugno 2008

**ALLE SOGLIE** delle festività natalizie, come è ormai consuetudine da 11 anni, riparte domani *VenerdìMusica*, la stagione musicale promossa dall'associazione «Dàmaris», che anche quest'anno si svolgerà per sei mesi (dal 7 dicembre al 6 giugno 2008) sempre nell'aula magna del seminario di Pistoia (via Puccini 36). Il folto e interessante cartellone — che prevede 24 concerti a ingresso libero e che è sostenuto economicamente dalla Banca di Pistoia e dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole — è costellato di nomi importanti del concertismo mondiale, ma lascia spazio, com'è nella tradizione degli organizzatori, ora a giovani musicisti esordienti ma già piazzati sulla ribalta internazionale, ora a musicisti del Pistoiese che volentieri si esibiscono "in casa" davanti a un pubblico che li conosce da sempre. Tornano gli *habitués*, musicisti dalla carriera di ampio respiro che sin dai primi anni

d'attività hanno contribuito alla crescita della stagione con la loro presenza (tra loro: Maurizio Baglini, Silvia Chiesa, Gino Brandi, Daniel Rivera, per citarne solo alcuni), affiancati da nuove e gradite figure a rinnovare una rassegna che ha sempre raccolto un ampio consenso di pubblico. «Malgrado le difficoltà economiche degli ultimi mesi, credo che questo sia uno dei migliori cartelloni che potessimo fare — dichiara il direttore artistico Rodolfo Alessandrini —. Sarei contento di riuscire a portare a termine la stagione, anche se il pianoforte della sala, data l'età, chiederebbe di essere messo... in pensione e la sua sostituzione (soprattutto per le mani di certi pianisti!) diventa una priorità. Spero che qualche sponsor voglia aiutarci in cambio del suo marchio in perenne bella vista per il futuro sulla fiancata del nuovo pianoforte». Per ora all'«anziano» strumento è comunque affidato l'esordio soli-

stico di domani (ore 21.10) che vedrà alla tastiera una giovane-vecchia conoscenza di «Dàmaris»: il pianista Francesco Di Gregorio, 23 anni di Avellino, in attività da 10, che ha superato con 10, lode e menzione speciale il temutissimo diploma di pianoforte sperimentale a indirizzo concertistico. Di Gregorio è ospite abituale della «Fondazione Walton e La Mortella». Attualmente è impegnato nel conseguimento del diploma in didattica della musica. Presenterà alcuni grandi classici della letteratura pianistica dell'800, che richiedono all'esecutore potenzialità tecniche di non comune grandezza: la *Sonata in mi bemolle maggiore op. 81/1a «Les adieux»* di Beethoven; lo *Studio trascendentale n. 4 «Mazeppa»* e le *Reminescenze dal Don Giovanni* di Mozart di Liszt; il *Valzer in mi minore op. postuma* e la *Polacca in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica»* di Chopin.

**Chiara Caselli**