

PERSONAGGIO STASERA AD AGLIANA

Un film racconta il cantastorie Realdo

di PIERA SALVI

RITRATTO del poeta e cantastorie aglianese Realdo Tonti, stasera (21.30, parco Pertini), nel film "L'albicocco e la rigaglia" di Enrico Gualandi e Carlo Coda (prodotto da K. Lab e comune di Agliana), con supervisione di Corso Salani e il sostegno della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la cultura e lo sport. Introduzione di Pietro Clemente dell'Università di Firenze, Riccardo Bassani (Edizioni Gorée) e Carlo Coda di "K.Lab". Interverrà anche il sindaco di Agliana, Eleanna Ciampolini. Seguiranno contrasti in ottava rima con lo stesso Realdo Tonti. Il "Giugno aglianese" rende così meriti ad un concittadino nato e tuttora residente ad Agliana, che da ex filatore ha conquistato le università per la sua passione per l'improvvisazione in ottava rima, patrimonio della tradizione toscana, di cui Realdo è fra i migliori interpreti. Un'arte che lo appassionò fin dall'adolescenza, seguendo le orme di Florio Londi, Natale Masi, Altamante Logli, Nello Landi e tanti altri. Realdo continua ad esibirsi in

compagnia della sua chitarra, rallegrando quanti hanno il piacere di ascoltarlo nelle feste popolari, sulle aie e nei circoli, ma si è esibito anche in lezioni spettacolo nelle università di Bologna, Firenze, Marsiglia e Tolosa, chiamato a testimoniare una delle più affascinanti tradizioni toscane che non solo ha divertito, ma ha pure istruito i nostri avi. Quanti, nel passato, imparavano la "Divina Commedia" non sui banchi di scuola ma ascoltandola cantata dai vecchi, la sera, a veglia davanti al fuoco? L'improvvisazione poetica in ottava rima, i contrasti come si dice in gergo, non si possono fissare sulla carta con trascrizioni ed ecco la scelta del linguaggio documentaristico, ritenuto più adatto a restituire la magia estemporanea dei versi improvvisati e delle canzoni popolari. Dedicare un film documentario a Realdo Tonti, maestro improvvisatore in ottava rima ed ultimo depositario delle canzoni popolari pistoiesi, diventa quindi celebrazione e promozione di una tradizione antichissima che non deve scomparire. E molti non sanno che Realdo è anche maestro aquilonista, altra importante tradizione che lui può tramandare ai bamabini.