

L'ACCADEMIA

# I quarant'anni della Chionchina

*Il premio Pistoia Verde all'Associazione vivaisti pistoiesi*

**L'**ACCADEMIA della Chionchina ha festeggiato i suoi primi 40 anni di attività associativa. Non ha scelto la serata ideale vista la bufera di neve che si è abbattuta sulla nostra provincia e che gioco forza ha impedito a tanti soci di raggiungere la Fattoria Medicea di Monsummano Terme, sede scelta per il convivio. Ottanta presenze hanno, comunque, consentito di realizzare la festa dell'anniversario nei migliori dei modi. Il presidente Rinaldo Giovannini ha salutato gli ospiti, i soci, gli sponsor ed avrebbe voluto parlare dei tanti ricordi dei 40 anni appena trascorsi ("ricordi struggenti" li ha definiti) anche perché legati soprattutto a coloro che non ci sono più. La scelta è stata quella di ricordarne uno solo per tutti, Piero Sala, fondatore e presidente per 35 anni di Chionchina. La festa è proseguita con la consegna della litografia («L'abbraccio») realizza-

ta per l'evento e solo per i soci dagli artisti pistoiesi Clara Tesi e Giuseppe Bartolozzi e quella eseguita dal pittore di Spazzavento, Alessandro Ciantelli.

Il programma della serata è proseguito con la consegna del prestigioso premio Pistoia Verde, consistente in una scultura realizzata per la Chionchina dal maestro Jorio Vivarelli, in passato assegnato a persone, enti e organizzazioni della città e provincia che hanno contribuito alla conoscenza e alla valorizzazione di Pistoia in Italia e nel mondo. La scelta è caduta sulla Associazione Vivaisti pistoiesi presieduta da Fabrizio Tesi e diretta da Carlo Vezosi. Il riconoscimento è stato consegnato da Luciano Petracchi, che ottenne lo stesso premio nel 2001. Questa la motivazione: «L'Associazione, composta da 165 aziende pistoiesi, promuove, valorizza e tutela il vivaismo pistoiese. Il suo impegno ha consentito il successo del nostro vivaismo in Italia e nel mon-

do». La seconda premiata è stata la Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la cultura e lo sport presieduta da Giorgio Mozzanti. Il premio è stato consegnato da Silvano Calistri, presidente del Consiglio provinciale che ha avuto parole di elogio per i due enti e per i loro programmi in favore della città. La motivazione: «La Fondazione, nata nel 2005, in questi pochi anni ha ottenuto consensi, riconoscimenti e visibilità per la sua attività in favore della cultura e dello sport con attenzione particolare ai giovani per la loro crescita morale, intellettuale e fisica». La serata si è conclusa con i rituali riconoscimenti agli artisti e agli sponsor. Uno di questi è stato consegnato a Luisa Scopino, l'artista sedicenne che ha dipinto il Palio della Giostra dell'Orso 2009 e che ha realizzato il marchio per l'Accademia della Chionchina, e allo storico segretario Mauro Merciai.

e. cab.