

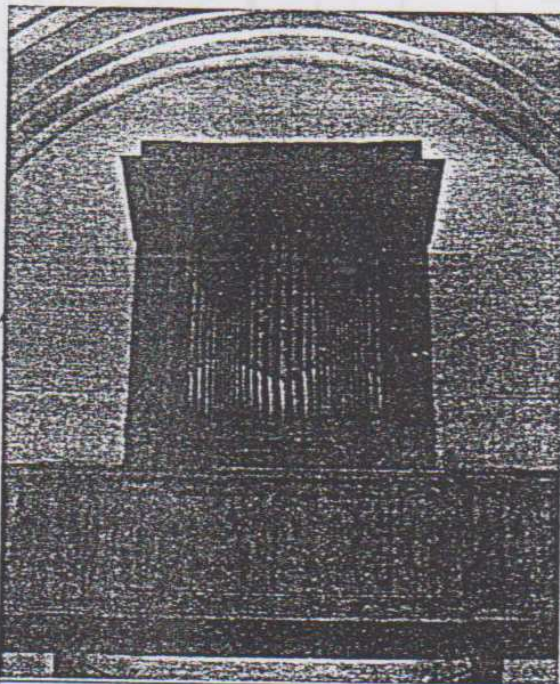
Chiesa di San Germano al Santonuovo

# Torna a suonare l'organo

Sabato 16 gennaio 2010 alle ore 16.30 presso la Chiesa di san Germano in Santonuovo si svolgerà l'inaugurazione del restauro dell'organo storico Filippo Tronci e Nicomede Agati (1885). Il restauro dello strumento è stato realizzato dalla ditta Samuele Maffucci, conservazione e restauro organi storici con il contributo della Fondazione Caripit la quale, insieme alla fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la cultura e lo sport e al gruppo attività parrocchiali della chiesa di san Germano, ha contribuito anche al restauro della cassa e cantoria, eseguito dalla ditta Massimo Drovanti. Restauratore di manufatti lignei di interesse storico ed artistico.

Alla cerimonia, presieduta dal sindaco di Quarrata Sabrina Sergio Gori, parteciperanno il vescovo di Pistoia, monsignor Mansueto Bianchi, Ivano Paci, presidente fondazione Caripit, Giorgio Mazzanti, presidente fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la cultura e lo sport, Maria Cristina Masdea, funzionario della soprintendenza di Firenze, M<sup>o</sup> Umberto Pineschi, direttore della commissione diocesana per la musica sacra.

Il concerto inaugurale "J. S. Bach e i suoi eredi: itinerario organistico nell'Europa dei secc. XVIII e XIX" sarà tenuto dall'organista Wladimir Matesic. L'organo torna a suonare dopo anni di silenzio grazie all'interessamento e alla sensibilità del parroco don Aldemiro Cinotti che



**Prioria di San Germano Santonuovo**

Sabato 16 gennaio 2010 ore 16,30

Inaugurazione del restauro dell'organo  
Filippo Tronci e Nicomede Agati (1885).

*Restauro dell'organo eseguito da Samuele Maffucci, conservazione e restauro organi storici con il contributo della Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia.*

*Restauro della cassa e della cantoria eseguito da Massimo Drovanti, restauratore di manufatti lignei di interesse storico ed artistico con il contributo di Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la cultura e lo sport, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e la parrocchia di san Germano in Santonuovo, gruppo attività parrocchiali.*

*Interverranno: don Aldemiro Cinotti, parroco; Maria Cristina Masdea, soprintendenza Bapsae di Firenze Pistoia e Prato; Ivano Paci, presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia; Giorgio Mazzanti, presidente Fondazione Banche Pistoia e Vignole per la cultura e lo sport; can. M. Umberto Pineschi, direttore della commissione diocesana per la musica sacra.*

*Iacopo Cassigoli, Francesco Rafanelli, Samuele Maffucci e Massimo Drovanti L'organo della prioria di San Germano in Santonuovo. Storia e restauro.*

*Benedizione di monsignor Mansueto Bianchi, vescovo di Pistoia e inizio del concerto.*

*Nell'occasione sarà presentato il volume L'organo della prioria di San Germano. Storia e restauro (collana Biblioteca Cultura Popolare, 1) edito da Settegiorni Editore.*

ha voluto restituire alla sua comunità parrocchiale questo prezioso gioiello dell'arte organaria pistoiese, frutto dell'influenza plurisecolare di due distinte scuole organarie, quella degli Agati e quella dei Tronci, le cui maestranze si unirono nel 1883 sotto l'unico proprietario Filippo Tronci, e unico esempio di un compromesso tra le due realtà individuali, le quali, nel medesimo spazio temporale lo hanno pensato e poi realizzato.

Nell'occasione sarà presentato il volume "L'organo della chiesa di san Germano in Santonuovo. Storia e restauro" primo numero della collana Biblioteca cultura popolare, edito da Settegiorni Editore. La collana, a cura di Iacopo Cassigoli e Francesca Rafanelli, costituisce una strumento di ricerca per portare alla luce o per approfondire con numeri monografici alcune peculiarità storiche e artistiche di Pistoia e del suo territorio, uscendo al contempo dall'ambito squisitamente locale per aprirsi a interpolazioni con altre realtà, mantenendo tuttavia la preziosa specificità pistoiese al centro dell'indagine. Ogni numero illustrato e scientificamente puntuale, pur nella sua valenza divulgativa, è corredato da un apparato di note di approfondimento del testo e di bibliografia ragionata, da poter pertanto essere un valido strumento di cui possa usufruire tanto l'appassionato cultore quanto lo studioso.

Francesca Rafanelli