



AL MANZONI
Una delle scene
curate dalla
costumista Lucia
Mariani che ha
seguito gli studenti

Laboratorio di costume L'Istituto d'Arte in tour a Roma

SI CONCLUDE con un tour di due giorni a Roma (domani e venerdì) il laboratorio di costumistica teatrale «Vestire i sogni», che si è tenuto da novembre ad aprile, a cura di Lucia Mariani, presso l'Istituto D'Arte Petrocchi di Pistoia, coinvolgendo due delle classi di Tessuto (sotto la guida dei professori Orian, Cherubini, Baldacci e Mazzocco).

Il Laboratorio è stato promosso nell'ambito del Progetto «A Scuola di Teatro» da Assessorato all'Istruzione e alla Formazione della Provincia di Pistoia ed Associazione Teatrale Pistoiese, con il contributo della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole.

Nella capitale gli studenti avranno la preziosa opportunità di visitare alcune realtà di straordinario pregio nell'ambito del settore, come il Laboratorio di Parrucche per lo spettacolo «Rocchetti», tra i principali produttori a livello mondiale, la Sartoria Teatrale «Il Costume» e l'Accademia Italiana di Costume e Moda.

Nel corso dei numerosi incontri del laboratorio Lucia Mariani ha illustrato i diversi aspetti della professione del costumista teatrale, il ruolo e le responsabilità nella realizzazione

di uno spettacolo, i rapporti con la produzione, gli attori, i fornitori ed i collaboratori.

Gli studenti hanno potuto inoltre effettuare una vera e propria simulazione di lavoro, partendo dall'analisi del copione dello spettacolo «Fra un anno alla stessa ora» di Bernard Slade, di cui la stessa Mariani ha curato i costumi — in scena in questi giorni al Teatro Manzoni di Roma — e provando a realizzare i «propri» bozzetti. «Sono molto contenta di come si è svolto il laboratorio — commenta Lucia Mariani —. Anche per me si è trattato di un'occasione particolarmente stimolante che mi ha permesso di comunicare la mia esperienza diretta di costumista. Ringrazio anche i docenti che mi hanno sostenuto nel lavoro. Spero di essere riuscita a suscitare curiosità e interesse verso un lavoro».

Lucia Mariani ha lavorato sia in televisione sia in teatro, collaborando con importanti registi e strutture produttive. Per l'Associazione Teatrale Pistoiese ha firmato i costumi degli spettacoli Marlene, Il Vantone, Appuntamento a Londra e realizzato, su disegno di Michele Ciaccioferri, quelli di Medea, nuova produzione 2010, che ha recentemente debuttato al Festival di Tindari.